

ÜÇÜNCÜ SAYIYA BAŞLARKEN

Aralık 2020

Mekân olgusu, son zamanlarda yaşadığımız salgının da etkisiyle yeni formlara büründü. Fiziksel mekânlarımızda kalırken sanal mekânlara dahil olabildik. Derslerimizi sanal sınıf ortamlarına taşıdık. Sevdiklerimizle fiziksel olarak buluşamadık ama görüntülü sohbetler yaptık. Sanal da olsa kendimize hep yeni mekânlar aradık. Bu yeni mekânlarda varoluşumuzu sürdürdük.

Dergimizin de bir tür mekân olduğunu varsayarsak, bu mekânın bu sayısında ‘mekân’ temasını ele aldık.

Bu sayının yazarlardan Şebnem Sağlıker mekân kavramını mekânsızlık karşılığında 5. Sınıf öğrencilerinin görüşleri ile inceliyor. Yazar, *Mekânın Boyutları ve Mekânsızlık Üzerine Bir Çalışma* başlıklı makalesinde öğrencilerin mekân ve mekânsızlık kavramlarına yönelik bakış açılarını sekiz başlık altında değerlendirmiştir.

Aynı zamanda bu sayının kapak resmi ve Ali Fuat Yıldırım’a ait olan *Mekân* başlıklı eser mekân olgusunu tiyatro sahnesi üzerinden ele alıyor. Sanatçı tiyatro sahnesinin yüzlerce mekâna ve hikâyeye konu olmasından dolayı boş bir sahne metaforunu kullanıyor.

Bu sayıya katkısı olan tüm yazarlarımıza, sanatçılarımıza ve Beşiktaş Bilim ve Sanat Merkezi ailesine katkılarından dolayı teşekkür eder, keyifli okumalar dileriz...

*Beşiktaş Bilim ve Sanat Merkezi
Sosyal Bilimler Dergisi Yönetim Kurulu*