

BİRİNCİ SAYIYA BAŞLARKEN

Aralık 2019

Mevzubahis para olunca yazmak zor oluyor. Bu zorluğa rağmen ilk sayımızı çıkarmayı başardık. Emegi geçenlere sonsuz teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Derginin çıkış sürecinde neden bu konuyu seçtiğimiz sorusu ile sık sık karşılaştık. Cevabı hayatımızın bu kadar içinde olan, insan, toplum ve devletler arası ilişkilerdeki başat rolü ile hayatımızın tam da merkezinde olması gerçeği ile sevmediğimiz ama onsuz yapamadığımız bu nesne ile ilgili yazı yazmanın para hakkında öznel farkındalığımızı artıracaklarını düşünmemiz ihtimali olsa gerek.

İlk sayımızda yer alan yazılarda paraya farklı alanlardan farklı açılarla bakmayı amaçladık. Resim birimimiz, “Para Kapanı” ile “Para ve Sevgi” adlı çizimleriyle para insan ilişkilerini sanat gözü ile yorumladı.

Müzik birimimiz, para ile müzik arasındaki ilişkiye dijital müzik uygulamalarından streaming servislerinin incelenmesi üzerinden baktı.

Türkçe birimimiz, paranın hayatımızdaki rolüne gündelik ilişkilerimizden verdiği örneklerle hayatımızdaki somut gerçeklere değindi.

Fen ve Teknoloji birimimiz, para ile metaforik algılar arasındaki ilişkiye dair bilsem öğrencileri arasında araştırma yaparak, bilinçaltının paraya yüklediği anlamları ortaya koydu.

Coğrafya birimimiz, para, coğrafya ve kültür ilişkisini banknotlar üzerindeki sembollerin yorumlanması ile ifade etti.

Tarih birimimiz, para ve toprak ilişkisi bağlamında Fransa ve ABD tarihinden bir kesit ile Louisiana'nın nasıl ABD eyaleti olduğunu, tarihimizdeki üç büyük devalüasyon üzerinden para ve enflasyon ilişkisini, enflasyonun sadece kapitalizmin bir getirisi olmadığını Roma tarihinde fiyatlara narh uygulaması kararname çıkarıldığını ifade eden yazıları ile hafızalarımızın tazelenmesini amaçladı.

Tüm Beşiktaş Bilsem Ailesine katkıları ve destekleri için teşekkürlerimizi sunarken, uzun soluklu bir dergi olmasını diliyoruz. Herkese keyifli okumalar

*Beşiktaş Bilim ve Sanat Merkezi
Sosyal Bilimler Dergisi Yönetim Kurulu*